



Povijest kulture: suvremena kultura

Izvođač: Edin Muftić, mag. educ. hist i mag. arheo.

Cilj radionice je kroz sistem razgovora i pitanja s mladim hrvatskih povjesničarima i sudionicima kroz određeno vremensko razdoblje (4 perioda suvremenog povijesnog razdoblja od kraja 19. stoljeća do početka 20. stoljeća) upoznati se sa specifičnostima povijesnih okolnosti unutar koji se razvijala hrvatska kultura. U svakoj radionici predstaviti će se konkretno jedan mladi hrvatski povjesničara od strane moderatora Edina Muftića koji će dati generalni i općenite povijesne okolnosti u zadano vremenskom periodu, dok će se mladi sugovornik fokusirati na prikazivanje konkretnih prilika u hrvatskoj u tom istom povijesnom razdoblju. Moderator i publika će zatim postavljati pitanja generalno o povijesnim okolnostima i razvoja kulture po u zadanom suvremenom povijesnom razdoblju. Zajedno će s publikom istraživati međusobni utjecaj prilika povijesti suvremene svjetske kulture na hrvatske kulturne prilike. Očekivani dijalog i polemika voditelja radionice, stručnog gosta i publike trebao bi dovesti do boljeg poznavanja kulturnih prilika kroz otvoren razgovor.

27. srpnja 2021. -Marko Raič – 18 h do 20 h – suvremena povijest kulture od 1918. do 1945.

Marko Raič diplomirani povjesničar s bogatim iskustvom rada predavanja povijesti u Njemačkoj u hrvatskim katoličkim misijama, autor brojnih povijesnih članaka u časopisu za kulturu, društvo i povijest *Obnova* (Prikaz knjige Feliksa Konecnyja – „raznolikost civilizacija“, Državopravni položaj hrvatskih zemalja u sklopu Austro-Ugarske Monarhije Laissez-faire i keynesijanizam: sukob makroekonomskih škola, Iseljavanje hrvatskoga stanovništva u kontekstu turskih osvajanja 15. i 16. stoljeća) dati će hrvatski kontekst kulturne povijesti od 1918. do 1945. gdje hrvatski kulturni radnici i intelektualci iz raznih područja kulture rade u režimu Kraljevine Jugoslavije i NDH. Opći povijesni okvir tog razdoblja će dati voditelj Edin Muftić unutar kojeg će Marko Raič smjestiti hrvatske kulturne aktere pa će tako istražiti rad i stvaranje hrvatske kulture i intelektualaca pod srpskim režimom zatim pod nacističkim i fašističkim režimom.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Udruge Obnova.