



Povijest kulture: suvremena kultura

Izvođač: Edin Muftić, mag. educ. hist i mag. arheo.

Cilj radionice je kroz sistem razgovora i pitanja s mladim hrvatskih povjesničarima i sudionicima kroz određeno vremensko razdoblje (4 perioda suvremenog povijesnog razdoblja od kraja 19. stoljeća do početka 20. stoljeća) upoznati se sa specifičnostima povijesnih okolnosti unutar koji se razvijala hrvatska kultura. U svakoj radionici predstaviti će se konkretno jedan mladi hrvatski povjesničara od strane moderatora Edina Muftića koji će dati generalni i općenite povijesne okolnosti u zadano vremenskom periodu, dok će se mladi sugovornik fokusirati na prikazivanje konkretnih prilika u hrvatskoj u tom istom povijesnom razdoblju. Moderator i publika će zatim postavljati pitanja generalno o povijesnim okolnostima i razvoja kulture po u zadanom suvremenom povijesnom razdoblju. Zajedno će s publikom istraživati međusobni utjecaj prilika povijesti suvremene svjetske kulture na hrvatske kulturne prilike. Očekivani dijalog i polemika voditelja radionice, stručnog gosta i publike trebao bi dovesti do boljeg poznavanja kulturnih prilika kroz otvoren razgovor.

28. lipnja 2021. – Damir Kopljar – 18 do 20 h – suvremena povijest kulture od 1990. do danas

Damir Kopljar, prvostupnik povijesti s Hrvatskog katoličkog fakulteta, kolumnist na portalu Mi mladi i geopolitika news, autor brojnih podcasta na razne teme iz povijesti i aktualne društvene teme (Iseljavanje Hrvata u Njemačku, Iranska revolucija, Povijest komunističke misli, Pobuna Srba u Domovinskom ratu) i autor radova iz povijesti u stručnom časopisu za kulturu, društvo i politiku Obnova u okviru općih povijesnih kretanja u globaliziranom svijetu izloženom od Edina Muftića smjestit kontekst povijesti hrvatske kulture unutar zbivanja u Domovinskog rata te razdoblja Republike Hrvatske do ulaska u Europsku uniju. Tu će se razmotriti nove paradigme i razvoja povijesti hrvatske kulture i hrvatske kulturne politike nakon dugog razdoblja komunističke diktature od negativnih pojava u vidu tranzicijskog pesimizma u vidu kritičkog novinarstva do pojave slobode misli, različitih kulturnih politika novih vlada i slično te u krajnjoj liniji percepciju vlastite kulturne povijesti iz sadašnjosti.



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



E S F
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Udruge Obnova.