



Program Radionica 2021.

"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"

Politika i kultura

Provedbene radionice – Utjecaj suvremenih umjetnika na politiku i utjecaj politike na kulturno stvaralaštvo

Izvođač: Doc.dr.sc. Vlatka Vukelić

Cilj radionice je prikazati kako je uobičajen način dovođenja u vezu politike i umjetnosti, a što pak pretpostavlja da umjetnost, na ovaj ili onaj način, opredmećuje politička pitanja. No, postoji mnogo interesantnija perspektiva: pogled na to kako umjetnost funkcionira – ne što prikazuje.

Od svih ostalih formi umjetnosti, lijepa umjetnost oduvijek biva najuže povezana s postmodernim spekulacijama, sa svojim brzim uzletom i još bržim krahom. Suvremena umjetnost često nije riječima opisiva disciplina koju možemo jasno ukalupiti. Iako, većina suvremenih umjetnika uživa snažnu potporu neoliberalnog načina razmišljanja, samim time i politika. Ne možemo odijeliti pomamu stvorenu oko suvremene umjetnosti od doktrine šoka i zakona korištenih za oživljavanje posrnule ekonomije ili barem stvaranja spina oko te dogmatske doktrine. Suvremena umjetnost uživa mahom pretjeran publicitet, kroz koji utjelovljuje afektivnu dimenziju globalne ekonomije. Pojednostavljeno, moglo bi se reći kako je suvremena umjetnost brendirana, ali u brendu koji nema oznaku ni ime, kroz koji je spremna imenovati gotovo sve i prilagoditi se svemu. U cilju ona može iznimno brzo uspostaviti novi kreativni imperativ za mjesta ili ljude kojima je potrebna ekstremna preobrazba, što pak njezine protagoniste stavlja u



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Udruga Obnova.



određenu neizvjesnost i hazardne pokušaje stvaranja umjetnosti iz „materijala“ koji to originalno nisu trebali biti. Sve se to kombinirana s krutim internetskim obrazovanjem pripadnika „viših klasa“ i promicatelja STEAM ideologije. Tu nastaje zamka za umjetnike i umjetnost koju stvaraju u suvremenom dobu, jer je vrijeme njezina stvaranja opterećeno destrolucijom – negacijom i destrukcijom svega što nas identificira i okružuje.

Drugi dio radionice odnosit će se na suodnose suvremenih umjetnika i nacionalnih te državnih politika, kako u Hrvatskoj tako i u Europi.

7. prosinca 2021.

5.) Interpretacija arhitektonskih suvremenih ostvarenja: Njirić & Njirić, Nikola Bašić, Pulska grupa, Saša Randić i Idis Turato, Studio UP.

6.) Interpretacija suvremenih dizajnerskih ostvarenja: Atmosfera Design Studio, Bruketa & Žinić, Bilić/Muller, Cuculić Design Studio, Damir Gamulin Gamba, Filip Gordon Frank, Dejan Dragosavac Ruta, Grupa, Igor Hofbauer, Lega Lega.

7.) Interpretacija suvremene likovne umjetnosti: Alem Korkut, Damir Očko, Dalibor Martinis, David Maljković, Goran Trbuljak, Ivan Fijolić, Igor Grubić, Ivana Franke, Kontejner, Kristina Lenard, Kristian Kožul, Lala Raščić, Lovro Artuković, Oko, Mladen Stilinović, Puma 34/Bruno Pogačnik, Renata Poljak, Siniša Labrović, Sanja Iveković, Slaven Tolj, Vlasta Delimar, Zlatan Vehabović.

8.) Interpretacija suvremene filmske umjetnosti: Antonio Nuić, Igor Mirković, Dalibor Matanić, Ivana Jurić, Marija Škaričić, Mate Matišić, Marko Meštrović, Ognjen Sviličić, Simon Bogojević Narath, Zrinka Cvitešić, Vinko Brešan, Zrinko Ogresta, Zvonimir Jurić.



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Udruge Obnova.