



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.



Program Radionica 2021.

"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"

Mladi Slikari u Hrvatskoj

Prva Radionica

Kroz četiri radionice prolazi se kroz trenutne i suvremene tendencije u suvremenoj umjetnosti. Uzimajući u obzir odrednicu prema kojoj mlađa generacija umjetnika pripada stvaralaštvu osoba do 25 godine polaznici će moći upoznati se sa kretanjima nacionalne likovno-umjetničke produkcije.

Uvodni dio o pristupu slikarskom djelu pregledavamo kroz svjetske trendove u umjetnosti od 2000. do danas prateći veće izložbe kao što su Venecijansko bijenale slikarstva, Documenta, Kassel itd. U tom predavanju prolazimo kroz kraći uvodni segment koji prati eminentne svjetske umjetnike u razdoblju 1990. kao što su Mat Collishaw (YBA), Gerhard Richter, Jenny Saville, David Hockney, Jeff Koons, Damien Hirst, Yayoi Kusama, Anish Kapoor, Banksy i drugih koji su postavili granice postmoderne i suvremene umjetnosti. Kroz navedene polaznici imaju priliku pregledati niz stilskih obilježja stilova kao što su hiperealizam, fotorealizam, bioart, suvremena video umjetnost (video art), cinični realizam, ulična umjetnost (street art), pseudorealizam, nadravni (superflat) pokret, digitalna umjetnost, postinformacijska umjetnost, kibernetička umjetnost, virtualna umjetnost, umjetnost video igara itd.



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.



Preporučena literatura za sudionike:

*Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora

*Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora

*Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora

*Svjetovi umjetnosti, H.S. Becker

*Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim

*Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton

*Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruga Obnova.