



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.

## **Program Radionica 2021.**

### **"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"**

#### **Mladi Kipari u Hrvatskoj**

#### **Treća Radionica**

Serijske radionice sastavljene od četiri radionice, prilikom koje polaznici prolaze kroz trenutne i suvremene tendencije u suvremenoj umjetnosti. Uzimajući u obzir odrednicu prema kojoj mlađa generacija umjetnika pripada stvaralaštvu osoba do 25 godine polaznici će moći upoznati se sa kretanjima nacionalne likovno-umjetničke produkcije.

Treći dani radionica su koncentrirani na nacionalnu umjetnost i perspektive mlađe generacije umjetnika s čijim ciklusima i radovima se polaznici mogu upoznati. Neka od imena su Vitar Drinković, Petar Čujo, Jelena Azinović, Petar Popijač, Alana Kajfež, Manuela Pauk itd. Sama predavanja su koncipirana kroz stilsku prezentaciju u kojoj određeni skupovi stilskih izražaju se obrađuju po danu. Uz klasično predavanje, polaznici imaju priliku upoznati se sa trenutnom problematikom umjetnika mlađe generacije od njihovih inspiracijskih motiva, stilske zanimljivosti i trenutnih zahtjeva koje predstavlja život i stvaralaštvo umjetnika mlađe generacije, kroz direktni razgovor sa predstavljanim umjetnicima koji dobnoj granici odgovaraju razdoblju do 25/26 godine života.

Nakon pregleda umjetnosti, polaznici se upoznaju sa ciklusima i stvaralaštvom mlade umjetnice i studentice splitske akademije likovnih umjetnosti, Magdalenom Modrić. U razgovoru nalik intervju moći će s polaznicima podijeliti svoja iskustva rada i stvaranja u razdoblju korona virus epidemije, novim naporima i studiju u današnjem dobu.



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Europska unija  
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI  
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI  
LJUDSKI  
POTENCIJALI



Nacionalna  
zaklada za  
razvoj  
civilnoga  
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.



Uz prezentaciju i pregled slikovne građe, razgovore s umjetnicima, polaznici imaju prilike upoznati se s video prezentacijom svjetskih izložba i trenutnih kretanja (podnaslovi dostupni na hrvatskom ili engleskom jeziku). Pri kraju svake radionice otvara se prostor rasprave i dijaloga pri kojem polaznici mogu postaviti širok niz pitanja vezanih uz obrađene i prikazane teme.

### **Preporučena literatura za sudionike:**

- \*Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora
- \*Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora
- \*Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora
- \*Svjetovi umjetnosti, H.S. Becker
- \*Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim
- \*Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton
- \*Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Europska unija  
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI  
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI  
LJUDSKI  
POTENCIJALI



Nacionalna  
zaklada za  
razvoj  
civilnoga  
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.  
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.