



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.



Program Radionica 2021.

"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"

Suvremeno slikarstvo danas u Hrvatskoj i svijetu

Četvrta Radionica

Hrvatski pogled u suvremenom slikarstvu uzimamo kroz dvije točke prvo komparativnu, estetski sličnu ili inspiriranu, te stilsku u pogledu odnosa suvremene svjetske i nacionalne umjetnosti. Odmah definiramo vodeće pokazatelje suvremenih kretanja formiranje izložbenih događaja i odnosa kustoskih praksi u suvremenom slikarstvu kroz institucionalne i antiinstitucionalne pokrete. Usporedba velikih svjetskih salona umjetnosti kao što su Venecijsko bijenale, Art Basel, Documenta, Pariško bijenale itd s domaćima na primjeru Bijenala slikarstva, Salona mladih itd, te antiinstitucionalnog pokreta u suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti kao što je Antisalon.

U Hrvatskom suvremenom slikarstvu postavljena je osnovna odrednica unutar generacijske razlike definirajući stariju, srednju i mlađu generaciju umjetnika. Prisutnost manjka likovnih grupacija, koje su bile pokrivala veći dio ranijih razdoblja i sustav ranije spomenutog generacijskog razvrstavanja. Unutar tih pogleda definiramo i primjere suvremenih hrvatskih slikara uspoređujući ih sa svjetskim pandanima. Primjere uzimamo u umjetnicima srednje i starije generacije kao što su Duje Jurić, Igor Rončević, Jagor Bučan, Svjetlan Junaković, Nicole Hewitt, Ksenija Turčić, Jadranka Fatur, Lovro Artuković, Robert Šimrak, Zoltan Novak itd. Kao i umjetnicima mlađe i mlađe srednje generacije po primjerima: Stipana Tadića, Stjepana Šandrka, Tomislava Lončarića, Lava Paripovića itd.

Preporučena literatura za sudionike:

*Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.



*Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora

*Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora

*Svjetovi umjetnosti, H.S. Becker

*Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim

*Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton

*Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



E
S
F
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruga Obnova.