



Ante Brešić Mikulić

doktorand hum. znanosti, mag. art.

Program Radionica 2021.

"Međugeneracijskom suradnjom do obnove umjetnosti i kulture"

Suvremeno slikarstvo danas u Hrvatskoj i svijetu

Prva Radionica

Program se sastoji od uvodnog dijela koji kroz opći uvod u povijest umjetnosti obrađuje dvije pristupne cjeline. Prva temeljena na pristup likovnom djelu (Matko Peić), općoj povijesti umjetnosti (PJE Davis, WB Denny itd), te modernoj i suvremenoj teoriji estetike (Jerrold Levinson, Roger Scruton itd).

Začetak općeg pregleda velikih umjetnika i grupacija koji utječu na stvaranje novih likovnih pravaca u moderno i suvremeno doba započinjemo kroz godine 19. stoljeća i prelazak iz akademističkih i tzv. historijskih formi u one moderne. U ovom kraćem pregledu prikazuje se umjetnost 19. stoljeća kroz klasicizam spominjući primjer Jacques-Louisa Davida i njegov pristup slikarstvu u djelima Zakletva Horacijeva i Maratova smrt. Zatim romanticizam kao širi pogled uz različite povezane i nepovezane pravce i grupacije kao što su nazarenci i preraphaeliti, s prikazanim djelima kao što je John Everett Millaisova; Ofelija, Caspar David Friedrich; Lutalica iznad mora magle itd. Sve do razvoja realizma i primjera Gustave Courbета; Sprovod u Ormansu, Jean-François Millet; Prebiračice, Ilya Repin; Burlaci na Volgi itd. Uz navedene stilske odrednice ulazi se i u problematiku trajanja same periodike umjetničkog stila, paradoksu postojanja više stilova u određenom vremenskom razdoblju na primjeru dugog stvaralaštva Ilyje Repina i otvaranje teme utjecaja na umjetnosti kroz sustav državne narudžbe, privatnog



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruga Obnova.



mecenatstva i uvoda u moderno kolekcionarstvo i velike zbirke koje kroje u modernom i suvremenom dobu umjetnički periodični i stilski narativ.

Preporučena literatura za sudionike:

- *Jansonova povijest umjetnosti, grupa autora
- *Enciklopedija lik. umjetnosti, grupa autora
- *Hrvatska likovna enciklopedija, grupa autora
- *Svjetovi umjetnosti, H.S. Becker
- *Novi eseji o psihologiji umjetnosti, R. Arnheim
- *Estetsko razumijevanje: eseji u filozofiji umjetnosti i kulture, Roger Scruton
- *Umjetnost i mašta: studija filozofije uma, Roger Scruton



Udruga Obnova



Hrvatsko kulturno vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost Udruge Obnova.